by Marc Sadler



DESCRIPTION

Twiggy Wood suspension intègre la famille Twiggy avec une nouvelle version retravaillée aussi bien sur le plan technique qu'esthétique. Le diffuseur en bois ajoute une nouvelle texture conçue pour s'associer harmonieusement aux solutions de décoration contemporaine. Twiggy Wood suspension embarque le nouveau groupe d'éclairage LED extrêmement performant de la version lampadaire, mais il est ici réduit à l'essentiel et simplifié dans sa présence esthétique.

MATÉRIAUX

Chêne blanchi, fibre de verre avec revêtement composite, PMMA, polycarbonate, métal laqué et aluminium

COULEURS

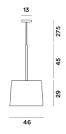
greige/chên



Suspension à lumière directe et indirecte. Le diffuseur est formé par la superposition de deux feuilles de placage en chêne blanchi. Deux anneaux en bambou d'une épaisseur de quelques millimètres, l'un dans la partie supérieure, l'autre dans la partie inférieure du diffuseur, permettent d'en garantir la forme circulaire. La tige décorative est en matériau composite sur une base de fibre de verre revêtu de peinture liquide. Cordon d'alimentation transparent autoportant et pavillon cache-fil en ABS blanc mat.

Twiggy Wood

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Chêne blanchi, fibre de verre avec revêtement composite, PMMA, polycarbonate, métal laqué et aluminium

COULEURS



ACCESSOIRES

Twiggy Wood

SOURCE LUMINEUSE

LED included 28W 2700 K 3840 lm CRI>90 dimmable

CERTIFICATION











EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Α+

Designer

MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.



